

# MENGUASAI MICROTEACHING

## KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR YANG EFEKTIF

**PENULIS :**

A.Samsul Ma'arif  
Arief Hadziq Fikri  
Sayyidahtul Khofsoh  
Kartika Ratnasari  
Maulidia A.Noer  
Usfiyatur Rusuly



# **MENGUASAI MICROTEACHING : KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR YANG EFEKTIF**

**Penulis:**

**A. Samsul Ma'arif**

**Arief Hadziq Fikri**

**Sayyidahtul Khofsoh**

**Kartika Ratnasari**

**Maulidia A.Noer**

**Usfiyatur Rusuly**



**PT SRIKANDI BOOK PRESS**

**MENGUASAI MICROTEACHING : KETERAMPILAN  
DASAR MENGAJAR YANG EFEKTIF**

**Penulis :**

A.Samsul Ma'arif  
Arief Hadziq Fikri  
Sayyidahtul Khofsoh  
Kartika Ratnasari  
Maulidia A.Noer  
Usfiyatur Rusuly

**ISBN :** 978-634-04-5331-7

**Editor :** Widi Nugraha, S.E., MM

**Penyunting :** Adri, S.Sos. I., MA

**Desain Sampul dan Tata Letak :** Nada Putri Sanubari, S.E.

**Penerbit :** PT SRIKANDI BOOKS PRESS

Anggota IKAPI

**Redaksi :**

Jorong Pilubang, Desa/Kelurahan Biaro Gadang, Kecamatan Ampek  
Angkek, Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat, Kode Pos :  
26190

Website : <https://srikandibooks.com/>

Email : [info@srikandibooks.com](mailto:info@srikandibooks.com)

Cetakan pertama, November 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

# KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayahNya, maka Penulisan Buku dengan judul *Menguasai Microteaching : Keterampilan Dasar Mengajar yang Efektif* dapat diselesaikan. Buku ini berisikan bahasan tentang Pengantar Microteaching dan Urgensinya dalam Pendidikan, Struktur dan Tahapan dalam Kegiatan Microteaching, Keterampilan Membuka dan Menutup Pelajaran, Keterampilan Menjelaskan Materi Secara Efektif, Keterampilan Variasi dalam Gaya Mengajar dan Interaksi, Penilaian dan Evaluasi Kinerja Microteaching.

Buku ini masih banyak kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan buku ini selanjutnya. Kami mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian Buku ini. Semoga Buku ini dapat menjadi sumber referensi dan literatur yang mudah dipahami.

Padang, November 2025  
Penulis

# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1 PENGANTAR MICROTEACHING DAN URGENSINYA DALAM PENDIDIKAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Pendahuluan.....	1
1.2    Definisi dan Konsep Dasar Microteaching .....	3
1.2.1    Sejarah dan Perkembangan Microteaching .....	3
1.2.2    Definisi Microteaching Menurut Para Ahli .....	4
1.2.3    Unsur dan Komponen Microteaching.....	4
1.2.4    Relevansi Konsep Microteaching dalam Pendidikan Guru.....	5
1.3    Tujuan Microteaching dalam Pendidikan Guru.....	5
1.4    Urgensi Microteaching dalam Pendidikan .....	8
1.5    Komponen-Komponen Microteaching .....	10
1.6    Kelebihan Microteaching .....	12
1.7    Keterbatasan Microteaching .....	15
1.8    Strategi Optimalisasi Microteaching .....	17
1.9    Keterampilan Dasar Microteaching.....	20
1.10   Implementasi Microteaching dalam Konteks Pendidikan di Indonesia.....	22
1.10.1   Microteaching sebagai Mata Kuliah Strategis .....	22
1.10.2   Tantangan Implementasi Microteaching.....	23
1.10.3   Microteaching di Era Digital dan Kurikulum Merdeka.....	23
1.10.4   Optimalisasi Implementasi Microteaching.....	24

1.11	Penutup.....	24
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>27</b>
<b>BAB 2 STRUKTUR DAN TAHAPAN DALAM KEGIATAN MICROTEACHING .....</b>		<b>31</b>
2.1	Pendahuluan .....	31
2.2	Konsep Dasar Struktur Microteaching.....	32
2.3	Tahapan dalam Kegiatan Microteaching.....	34
2.3.1	Tahap Perencanaan (Plan) .....	34
2.3.2	Tahap Praktik Mengajar (Teach).....	35
2.3.3	Tahap Evaluasi dan Umpan Balik (Critique & Feedback) .....	37
2.3.4	Tahap Pengulangan dan Perbaikan (Re-plan & Re-teach).....	38
2.4	Tabel Tahapan dan Aktivitas Microteaching yang Terperinci.....	39
2.5	Manfaat Mengikuti Struktur dan Tahapan Microteaching...	42
2.6	Contoh Praktik Microteaching: Siklus Lengkap dalam Konteks Bahasa Inggris (Wait Time dan TTT/STT Ratio) .....	43
2.6.1	Tahap Perencanaan.....	43
2.6.2	Tahap Praktik Mengajar .....	43
2.6.3	Tahap Evaluasi dan Umpan Balik.....	44
2.6.4	Tahap Pengulangan dan Perbaikan.....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>46</b>
<b>BAB 3 KETERAMPILAN MEMBUKA DAN MENUTUP PELAJARAN .....</b>		<b>47</b>
3.1	Pendahuluan .....	47
3.2	Pembahasan.....	48

3.2.1	Pengertian Keterampilan Membuka dan Menutup Pelajaran .....	48
3.2.2	Tujuan Membuka dan Menutup Pelajaran .....	51
3.2.3	Contoh Praktek membuka dan menutup Pelajaran di kelas .....	61
3.3	Kegiatan Pembelajaran .....	65
3.4	Penutup.....	67
3.4.1	Kesimpulan .....	67
3.4.2	Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>69</b>
<b>BAB 4 KETERAMPILAN MENJELASKAN MATERI SECARA EFEKTIF.....</b>		<b>71</b>
4.1	Pendahuluan.....	71
4.2	Prinsip Keterampilan Menjelaskan materi dengan Efektif .....	73
4.2.1	Mengenali Karakteristik Gaya Belajar Peserta Didik .....	73
4.2.2	Guru Memiliki Tujuan Pengajaran yang Jelas .....	74
4.2.3	Materi yang Terstruktur dan Logis .....	74
4.2.4	Materi Terencana dengan Baik dan Terevaluasi Secara Kontinu .....	76
4.2.5	Menggunakan Analogi, Contoh, dan Ilustrasi .....	78
4.2.6	Menggunakan Elemen Visual (gambar, diagram, grafik) agar penjelasan lebih konkret.....	79
4.2.7	Memberikan contoh kontekstual, kultural, atau berdasarkan minat siswa.....	81
4.2.8	Menggunakan Bahasa yang Jelas dan Sederhana .....	82
4.2.9	Mengaktifkan Keterlibatan Siswa .....	83
4.2.10	Memberi Umpan Balik dan Klarifikasi .....	84

4.2.11	Latihan dan Repetisi Terjadwal.....	87
4.2.12	Menggunakan Media/ Alat Bantu yang Tepat.....	88
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
	<b>BAB 5 KETERAMPILAN VARIASI DALAM GAYA</b>	
	<b>MENGAJAR DAN INTERAKSI .....</b>	<b>93</b>
5.1	Pendahuluan .....	93
5.2	Variasi dalam Gaya Mengajar.....	96
5.2.1	Variasi dalam gaya suara dan intonasi .....	96
5.2.2	Variasi dalam gerakan tubuh, ekspresi, kontak pandang .....	98
5.2.3	Variasi dalam penggunaan media pembelajaran ....	100
5.2.4	Variasi dalam pola interaksi dan aktivitas siswa ....	101
5.3	Interaksi.....	103
5.3.1	Interaksi Satu Arah.....	103
5.3.2	Interaksi Dua Arah.....	107
5.3.3	Interaksi Multi Arah.....	109
5.4	Hubungan Variasi gaya dan Interaksi dalam Mengajar ....	112
5.5	Implikasi Keterampilan Variasi dan Interaksi .....	115
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>118</b>
	<b>BAB 6 PENILAIAN DAN EVALUASI KINERJA</b>	
	<b>MICROTEACHING .....</b>	<b>121</b>
6.1	Pendahuluan .....	121
6.2	Penilaian dan Evaluasi dalam Pendidikan .....	123
6.3	Definisi Microteaching dalam Pendidikan .....	124
6.4	Kerangka Penilaian dan Evaluasi Microteaching.....	127
6.4.1	Keterampilan Dasar Mengajar.....	127
6.4.2	Rubrik Penilaian Objektif .....	129
6.4.3	Self-Assessment & Peer-Assessment .....	133

6.4.4	Observasi Dosen/Pengawas .....	134
6.4.5	Penggunaan Rekaman Video.....	136
6.4.6	Penilaian Berkelanjutan (Formative & Summative) .....	137
6.4.7	Aspek Profesionalisme Guru .....	139
6.4.8	Integrasi Teknologi dalam Penilaian .....	140

**DAFTAR PUSTAKA .....143**

**BIODATA PENULIS**

# DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Tahapan dan Aktivitas Microteaching yang Terperinci.....	39
Tabel 3.1	Kegiatan Pembelajaran .....	65
Tabel 5.1	Kelebihan dan Kekurangan Interaksi Satu Arah.....	106
Tabel 5.2	Perbandingan Jenis Interaksi Pembelajaran.....	111
Tabel 5.3	Hubungan Variasi Gaya Mengajar dan Jenis Interaksi .....	114
Tabel 6.1	Contoh Rubrik Penilaian Microteaching.....	130

# BAB 1

## PENGANTAR MICROTEACHING DAN URGENSINYA DALAM PENDIDIKAN

Oleh : A. Samsul Ma'arif

### 1.1 Pendahuluan

Pendidikan merupakan fondasi utama dalam membangun kualitas sumber daya manusia yang unggul (Maskuri, Ma'arif and Fanan, 2020). Keberhasilan suatu bangsa dalam menghadapi tantangan global tidak dapat dilepaskan dari kualitas guru sebagai ujung tombak proses pembelajaran. Guru bukan hanya berperan sebagai penyampai pengetahuan, melainkan juga fasilitator, pembimbing, serta teladan bagi peserta didik. Oleh karena itu, proses menyiapkan calon guru yang profesional menjadi sangat penting. Salah satu cara strategis yang telah banyak digunakan dalam program pendidikan guru adalah microteaching, sebuah pendekatan pelatihan mengajar dalam skala kecil yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan dasar mengajar sebelum calon guru terjun ke kelas sesungguhnya.

Microteaching hadir sebagai jembatan antara teori dan praktik. Selama menempuh pendidikan, mahasiswa calon guru mendapatkan banyak bekal teoretis mengenai strategi, model, dan metode pembelajaran. Namun, teori saja tidak cukup untuk membentuk kompetensi pedagogis yang matang. Dibutuhkan ruang aman untuk berlatih, membuat kesalahan, mendapatkan umpan balik, serta melakukan perbaikan berulang kali. Dalam konteks inilah microteaching memiliki urgensi besar. Melalui kegiatan simulasi mengajar dengan jumlah siswa terbatas dan durasi yang singkat, calon guru dapat melatih keterampilan membuka pelajaran, mengajukan pertanyaan, mengelola kelas, menggunakan media, hingga menutup pembelajaran.

Urgensi microteaching dalam pendidikan dapat dilihat dari dua sisi utama. **Pertama**, microteaching memberikan kesempatan bagi

## **BAB 2**

# **STRUKTUR DAN TAHAPAN DALAM KEGIATAN MICROTEACHING**

Oleh : Arief Hadziq Fikri

### **2.1 Pendahuluan**

Tinjauan ini akan mengelaborasi struktur dan tahapan sistematis yang mendasari praktik microteaching. Kerangka kerja tersebut tidak sekadar merupakan suksesi kegiatan, melainkan suatu fondasi esensial yang memfasilitasi para calon pendidik dalam mengakuisisi dan menguasai keterampilan mengajar secara terfokus, terukur, dan efektif. Suatu pemahaman yang komprehensif terhadap setiap tahapan, dari fase perencanaan hingga fase evaluasi, adalah imperatif agar microteaching dapat berfungsi sebagai instrumen yang signifikan dalam pengembangan profesionalisme pedagogis. Melalui asimilasi struktur ini, para calon pendidik tidak hanya melakukan simulasi proses pengajaran, melainkan juga berpartisipasi dalam suatu proses refleksi diri yang mendalam dan perbaikan kontinu, yang pada akhirnya akan mengkonsolidasikan suatu gaya mengajar yang matang dan percaya diri. Proses ini merekonfigurasi calon pendidik dari sekadar "penyampai informasi" menjadi "arsitek pembelajaran" yang sadar sepenuhnya akan setiap detail dari performa mereka di lingkungan kelas, serta implikasi dari setiap tindakan pedagogis yang dieksekusi. Microteaching, oleh karenanya, harus dipandang sebagai suatu inovasi pedagogis yang mentransformasi intuisi mengajar menjadi suatu ilmu yang dapat dipelajari, dianalisis, dan disempurnakan. Lebih jauh, kerangka ini berfungsi sebagai suatu jembatan konseptual yang menghubungkan teori-teori pedagogis yang komprehensif dengan implementasi praktis di lapangan. Dengan memecah kompleksitas proses mengajar menjadi komponen-komponen yang dapat dikelola, microteaching menyediakan suatu lingkungan yang aman untuk bereksperimen dengan metode dan strategi pengajaran yang berbeda tanpa konsekuensi yang merugikan. Lingkungan simulasi terkontrol ini, yang secara historis berawal dari

## **BAB 3**

# **KETERAMPILAN MEMBUKA DAN MENUTUP PELAJARAN**

Oleh : Sayyidahtul Khofsoh

### **3.1 Pendahuluan**

Membuka pelajaran tidak sekadar mengawali pertemuan, melainkan berfungsi menarik perhatian siswa, menumbuhkan motivasi, serta menghubungkan pengetahuan yang sudah dimiliki siswa dengan materi baru. (Mulyasa ,2013). Tanpa pembukaan yang baik , siswa akan kesulitan memahami tujuan pembelajaran, bahkan cenderung tidak fokus terhadap materi yang diajarkan . Begitu pula menutup pelajaran, bukan hanya mengakhiri kegiatan, tetapi juga memberikan kesempatan kepada guru dan siswa untuk meninjau kembali isi pelajaran, membuat rangkuman, memberikan evaluasi, serta tindak lanjut.

Keterampilan ini sering kali dianggap sederhana, padahal sangat menentukan efektivitas pembelajaran. Tanpa pembukaan yang baik, siswa akan sulit fokus, dan tanpa penutupan yang tepat, siswa bisa kehilangan gambaran utuh dari materi yang dipelajari. Oleh karena itu, keterampilan membuka dan menutup pelajaran perlu dipahami, dilatihkan, dan diterapkan oleh setiap guru.

Guru merupakan salah satu faktor kunci dalam keberhasilan proses belajar mengajar. Keberhasilan pembelajaran tidak hanya ditentukan oleh penguasaan materi semata, tetapi juga oleh kemampuan guru dalam mengelola kelas dan menyampaikan materi secara efektif. Salah satu keterampilan dasar mengajar yang sangat penting adalah keterampilan membuka dan menutup pelajaran (Djamarah, 2010).

Di sisi lain, menutup pelajaran bukan hanya sebagai akhir dari proses pembelajaran, melainkan sebagai sarana untuk memperkuat pemahaman siswa melalui rangkuman, evaluasi, dan tindak lanjut (Rusman, 2017). Jika guru tidak menutup pelajaran dengan baik, siswa

## **BAB 4**

# **KETERAMPILAN MENJELASKAN MATERI SECARA EFEKTIF**

Oleh : Kartika Ratnasari

### **4.1 Pendahuluan**

Pendidikan adalah landasan utama kemajuan masyarakat. Efektivitasnya tidak hanya bergantung pada tersebar luasnya suatu ilmu pengetahuan, akan tetapi juga proses menumbuhkan pemahaman yang memungkinkan peserta didik untuk memahami konsep, menerapkan pengetahuan, dan berinteraksi secara kritis dengan ilmu pengetahuan yang didapatkan dengan konteks kehidupannya. Tentunya kesuksesan proses ini sangat bergantung pada kualitas penjelasan yang diberikan oleh pendidik. Penjelasan yang efektif bukan sekadar menyampaikan informasi, melainkan menciptakan jalan bagi peserta didik untuk menghubungkan, memahami, dan menginternalisasi materi yang diajarkan.

Kekuatan penjelasan terletak pada kemampuannya untuk menjembatani kesenjangan antara pengetahuan dan pemahaman. Menurut (Kulgemeyer, 2018), penjelasan yang efektif merupakan komponen esensial dalam pengajaran, terutama dalam pendidikan sains, di mana konsep-konsep abstrak dan kompleks seringkali menjadi tantangan besar bagi peserta didik. Melalui penjelasan yang dirancang dengan baik, pendidik dapat mengurai kompleksitas tersebut, membuatnya dapat diakses oleh peserta didik yang heterogen. Proses ini tidak hanya melibatkan transmisi pengetahuan tetapi juga pembinaan keterampilan berpikir kritis dan pemecahan masalah pada proses pengajaran yang dialami oleh pendidik.

Dengan adanya perubahan demografi dan migrasi global, peningkatan disparitas sosial-ekonomi dan dampaknya terhadap pembelajaran, kemajuan pengetahuan ilmiah dan pendekatan pendidikan maka keragaman gaya belajar, latar belakang budaya, dan kemampuan kognitif di ruang-ruang kelas saat ini lebih menonjol daripada sebelumnya, kebutuhan akan penjelasan yang efektif semakin mendesak. Seperti yang diargumenkan oleh (Kyriakides, et al., 2023),

# **BAB 5**

## **KETERAMPILAN VARIASI DALAM GAYA MENGAJAR DAN INTERAKSI**

Oleh : Maulidia A.Noer

### **5.1 Pendahuluan**

Pendidikan merupakan salah satu faktor penting dalam membentuk kualitas sumber daya manusia yang unggul dan berdaya saing. Proses pendidikan tidak hanya sekadar mentransfer pengetahuan, melainkan juga mencakup pembentukan sikap, keterampilan, serta nilai-nilai yang dibutuhkan dalam kehidupan bermasyarakat. Dalam konteks tersebut, peran guru menjadi sangat sentral karena guru berfungsi sebagai fasilitator, motivator, sekaligus model bagi peserta didik. Guru bukan hanya penyampai informasi, tetapi juga pendesain pengalaman belajar yang bermakna. Agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal, guru perlu menguasai berbagai keterampilan mengajar, salah satunya adalah keterampilan menggunakan variasi dalam gaya mengajar dan interaksi.

Keterampilan variasi dalam gaya mengajar dan interaksi memiliki arti penting karena proses belajar mengajar sering kali berlangsung dalam jangka waktu yang panjang, sehingga berpotensi menimbulkan kebosanan bagi peserta didik jika guru tidak mampu mengelola kelas dengan tepat. Peserta didik yang merasa bosan atau jenuh akan kehilangan konsentrasi, kurang termotivasi, dan pada akhirnya tidak dapat menyerap materi pembelajaran secara maksimal. Dalam hal ini, variasi menjadi strategi untuk mengatasi kejenuhan sekaligus menjaga perhatian siswa agar tetap terfokus. Guru yang terampil dalam melakukan variasi mampu menciptakan suasana kelas yang dinamis, hidup, dan menyenangkan sehingga proses pembelajaran berjalan lebih efektif.

Variasi dalam gaya mengajar dapat diwujudkan melalui berbagai aspek, antara lain variasi suara, intonasi, penggunaan gerak tubuh, perpindahan posisi, kontak pandang, serta pemanfaatan media pembelajaran. Misalnya, guru yang hanya menyampaikan materi

## **BAB 6**

# **PENILAIAN DAN EVALUASI KINERJA MICROTEACHING**

Oleh : Usfiyatur Rusuly

### **6.1 Pendahuluan**

Microteaching merupakan salah satu pendekatan penting dalam pendidikan calon guru karena memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk melatih keterampilan mengajar dalam skala kecil, terkontrol, dan terstruktur sebelum terjun ke kelas nyata. Praktik microteaching biasanya melibatkan perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran dengan durasi terbatas, serta refleksi diri melalui evaluasi dan umpan balik dari dosen maupun teman sejawat (Wajdi, 2025). Microteaching merupakan salah satu strategi penting dalam pendidikan guru yang berfungsi sebagai jembatan antara teori pedagogi dengan praktik nyata di kelas. Melalui simulasi pembelajaran dalam skala kecil, calon guru dapat mengembangkan keterampilan mengajar secara sistematis sekaligus mendapatkan umpan balik untuk perbaikan (Tehlan, Gupta, Kumar, & Pandey, 2025). Penilaian dan evaluasi dalam microteaching tidak hanya berfokus pada kemampuan menyampaikan materi, tetapi juga pada aspek perencanaan, interaksi dengan siswa, serta refleksi diri atas proses pembelajaran yang telah dilakukan.

Penilaian dalam microteaching memiliki peran krusial untuk menilai kesiapan pedagogis calon guru, baik dari segi penguasaan materi, penggunaan metode pembelajaran, maupun kemampuan komunikasi. Evaluasi tidak hanya menekankan pada hasil mengajar, tetapi juga pada proses pengembangan keterampilan mengajar yang berlangsung secara siklus mulai dari praktik, observasi, refleksi, hingga perbaikan (Rachmawati, 2025).

Selain itu, instrumen evaluasi microteaching terus dikembangkan agar lebih objektif dan sesuai kebutuhan. Misalnya, penggunaan rubrik berbasis aplikasi spreadsheet atau media digital yang dapat mempermudah dosen dan mahasiswa dalam menilai secara

## **BIODATA PENULIS**



**Dr. A. Samsul Ma'arif, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Bahasa Arab berhomebase Al-Ahwal Al-Syakhsiyah  
Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Dosen kelahiran Malang 22 Mei 1986 ini berhomebase Al-Ahwal Al-Syakhsiyah (Hukum Keluarga Islam) Fakultas Syariah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Suami dari Qurroti A'yun, S.Pd.I, M.Pd. ini mengawali karir sejak Januari 2010 yaitu menjadi dosen bahasa Arab di PKPBA. Ayah dari Wardah 'Aini Asy Syarifah dan Farah Fayda Banafsha ini merupakan alumni S1 Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Malang 2005-2009, S2 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maliki Malang 2009-2011 dan S3 Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Malang 2019- 2022. Jenjang sarjana sampai doktoral memperoleh IPK Cumlaude dan merupakan lulusan terbaik jenjang S3 dengan konsentrasi Pendidikan Agama Islam Multikultural.

Pada tahun 2012 ia dinyatakan Dosen Profesional bidang Pendidikan Bahasa Arab. Pada tahun 2015 ia mengikuti *Dauroh Mukatsafah Li Lughotil Arabiyah* selama 6 bulan penuh di Direktorat Pendidikan Tinggi Kementerian Agama RI. Pada tahun 2023 ia diangkat menjadi ASN PPPK dengan jabatan Dosen Asisten Ahli Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pada tanggal 4-12 Agustus 2024 ia berkesempatan melaksanakan Perjalanan Dinas Luar Negeri (PDLN) ke Ewan Institute Yordania dalam rangka

peningkatan Kompetensi Bahasa Arab Dosen Pusat Pengembangan Bahasa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Penulis memiliki Sertifikat Peningkatan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI) yang dikeluarkan oleh Universitas Negeri Makassar. Penulis memiliki ID Scopus <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=59930126000> ; ID Sinta: <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6723421> ; Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=8bbcD64AAAAJ&hl=id>. ID Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5086-9458>. Penulis dapat dihubungi melalui e-mail: [syamsulsyafa@uin-malang.ac.id](mailto:syamsulsyafa@uin-malang.ac.id).

## **BIODATA PENULIS**



### **Arief Hadziq Fikri, M.Pd**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Nurul Huda

Penulis lahir di Ogan Komering Ulu tanggal 16 Agustus 1994. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Nurul Huda. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris dan melanjutkan S2 pada Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Penulis menekuni bidang Menulis.

Penulis aktif dalam pengembangan kurikulum, pelatihan microteaching, serta penelitian di bidang pedagogi Bahasa Inggris. Beberapa karya ilmiah dan artikel populer telah dipublikasikan melalui platform akademik nasional seperti SINTA dan GARUDA, dengan fokus pada peningkatan keterampilan mengajar, strategi pembelajaran komunikatif, dan pemanfaatan teknologi dalam pendidikan bahasa.

Selain mengajar, penulis juga terlibat sebagai narasumber dalam berbagai workshop dan pelatihan dosen pemula, khususnya dalam topik microteaching dan lesson planning. Ketertarikan penulis terhadap bidang menulis diwujudkan melalui kontribusi dalam penulisan modul ajar, artikel ilmiah, dan buku referensi pendidikan.

Buku *Menguasai Microteaching: Keterampilan Dasar Mengajar yang Efektif* merupakan refleksi dari pengalaman penulis dalam membimbing mahasiswa calon guru, serta upaya untuk menyediakan

panduan praktis yang aplikatif bagi para pendidik dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas.

Penulis dapat dihubungi melalui e-mail: [ariefhf@unuha.ac.id](mailto:ariefhf@unuha.ac.id)

## **BIODATA PENULIS**



**Sayyidahtul Khofsoh**, M.Pd atau yang akrab disapa Khofsoh adalah sosok perempuan yang lahir pada 10 Juni 1981 di Mojokerto, dan kini berdomisili di Perumahan Bukit Cemara Tidar Blok K2/03, Karang Besuki, Sukun, Malang. Sejak muda, Khofsoh dikenal sebagai pribadi yang berkomitmen penuh pada dunia pendidikan, pengabdian masyarakat, dan dakwah.

### **Pendidikan**

Perjalanan pendidikannya dimulai dari Madrasah Ibtidaiyah Roudlotun Nasyiin (lulus 1993), Madrasah Tsanawiyah Roudlotun Nasyiin (lulus 1996), dan MA Roudlotun Nasyiin Mojokerto (lulus 1999). Ia kemudian melanjutkan ke S1 Pendidikan Agama Islam di Institut Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang (lulus 2003) dan menjadi lulusan terbaik di jurusan pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah, kemudian melanjutkan studi S2 Manajemen Pendidikan Islam di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang (lulus 2007).

Selain pendidikan formal, Khofsoh juga memperkaya diri melalui pendidikan non-formal di berbagai pesantren: Pondok Pesantren Roudlotun Nasyiin (1996–1999), Pondok Pesantren Mambaul Ma'arif (1997), Pondok Pesantren Cukir Jombang (1999–2003), serta Mahesa Institut Pare Kediri Jombang (2004).

### **Karier dan Pengabdian**

Perjalanan karier Khofsoh mencerminkan dedikasi yang konsisten untuk pendidikan dan pemberdayaan umat. Ia pernah menjabat sebagai:

1. Ketua Pondok Pesantren Cukir Jombang dua periode (2001–2002)
2. Murobbi Ma'had Sunan Ampel Al-Aly UIN Malang (2004–2007)
3. Dosen Perkuliahan Intensif Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang (2004–sekarang)
4. Dosen Hukum Ekonomi Syariah di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
5. Kepala Taman PAUD Al-Qur'an Baiturrahman (2018–2020)
6. Kepala TPQ Baiturrahman (2021–sekarang)
7. Ketua Majelis Taklim Assakinah (2022–sekarang)
8. Kepala Madrasah Diniyah Intelektual Darunnun (2020–sekarang)

### **Keahlian**

Selain keilmuan akademis, Khofsoh memiliki kemampuan kepemimpinan, komunikasi efektif, dan kerja tim yang solid. Kemampuannya membina dan menggerakkan masyarakat menjadi modal penting dalam membangun lembaga pendidikan dan dakwah.

### **Minat dan Hobi**

Khofsoh adalah pribadi yang aktif berorganisasi dan mencintai kegiatan keagamaan khususnya di bidang pendidikan. Ia menjadi salah satu pendiri dan inspirasi lembaga pendidikan di yayasan Baiturrahman ( lembaga Tadris dan paud Alquran Baiturrahman) selain itu aktif mengisi kajian agama, parenting untuk menghidupkan suasana dengan wawasan dan semangat keislaman yang membangun.

### **Tujuan dan Visi Hidup**

Khofsoh memegang teguh prinsip hidup: bersungguh-sungguh, selalu semangat, dan memberikan yang terbaik dalam setiap kesempatan. Tujuan kariernya sederhana namun bermakna: bermanfaat untuk umat, serta terus berjuang lil-'ilai kalimatillah mengangkat kalimat Allah setinggi-tingginya melalui pendidikan dan

## **Menguasai Microteaching : Keterampilan Dasar Mengajar yang Efektif**

---

pengabdian.

### **Deskripsi Singkat Diri**

Seorang pendidik, pemimpin, dan penggerak dakwah yang mengabdikan hidupnya untuk mencetak generasi berilmu dan berakhlak mulia. Menemukan kebahagiaan dalam berbagi ilmu, membina masyarakat, dan menebarkan manfaat di mana pun berada. Bagi Sayyidahtul Khofsoh, hidup bukan sekadar perjalanan waktu, melainkan rangkaian amal yang terus bersemi. Setiap langkahnya adalah ikhtiar untuk menebarkan cahaya ilmu, menumbuhkan iman, dan mengukir kebaikan yang akan tetap abadi meski waktu berlalu.

Kontak : 085790369960 | [Email:sayyidah81@uin-malang.ac.id](mailto:sayyidah81@uin-malang.ac.id) IG @sayyidah Hafsoh FB Sayyidah Hafsoh

## BIODATA PENULIS



**Kartika Ratnasari, M.Pd.**

Dosen Bahasa Arab

Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Lahir di Malang pada 2 April 1983. Mengajar Bahasa Arab pada Fakultas Ekonomi jurusan Perbankan Syariah sejak tahun 2018 dan telah menjadi dosen Bahasa Arab di UIN Malang sejak tahun 2010 hingga sekarang. Menjalani Pendidikan Strata 1 pada UIN Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2001 pada Fakultas Studi Islam dan Bahasa Arab. Kemudian melanjutkan studi Strata 2 di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Program Studi Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2006. Penulis berkesempatan untuk mengikuti seminar kajian Timur Tengah sebagai presenter di Universitas Teknologi Malaysia (UTM) pada tahun 2019 dan mengikuti kegiatan Pengenalan Pendidikan dan Budaya di Tianjin Foreign Studies University-China pada tahun 2025. Email yang dapat dihubungi : [kartikaratnasari1@uin-malang.ac.id](mailto:kartikaratnasari1@uin-malang.ac.id)

## **BIODATA PENULIS**



**Maulidia A. Noer, M.Pd**

Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Penulis lahir di Malang tanggal 11 Desember 1978. Penulis adalah dosen pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Menyelesaikan pendidikan S1 pada jurusan Bahasa Arab dan melanjutkan S2 pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Dan mengajar juga di Program Khusus Perkuliahan Bahasa Arab ( PKPBA) di Pusat Bahasa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang mulai tahun 2008 sampai sekarang. Metodologi Penelitian, Teknologi dan Media dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Menguasai Microteaching: Keterampilan Dasar Mengajar yang Efektif, Strategi Pembelajaran Mendalam untuk Pendidikan Agama Islam, Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital, Psikologi Pendidikan. Penulis dapat dihubungi melalui email [ummazahra@uin-malang.ac.id](mailto:ummazahra@uin-malang.ac.id).

## BIODATA PENULIS



**Dr. Usfiyatur Rusuly, M.Pd.I**

Dosen Program Studi Sastra Inggris

Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim  
Malang

Penulis lahir di Nganjuk tanggal 22 Juli 1990. Penulis adalah dosen pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Humaniora Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang. Menyelesaikan pendidikan S1 pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab, melanjutkan S2 pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab, dan melanjutkan S3 pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Penulis mengajar di fakultas Humaniora, juga mengajar di Program Khusus Perkuliahan Bahasa Arab (PKPBA) di Pusat Bahasa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang mulai tahun 2012 sampai sekarang. Penulis menekuni bidang Menulis tentang, pembelajaran Bahasa Arab, metode pembelajaran Bahasa Arab, strategi pembelajaran Bahasa Arab, penilaian dan evaluasi micro teaching. Penulis dapat dihubungi melalui e-mail: [usfierusuly@uin-malang.ac.id](mailto:usfierusuly@uin-malang.ac.id).